

## Werkverzeichnis Wilhelm Gerstel Stand Februar 2013

Nr.	Datum	Beschreibung	Bezeichnung + Signierung	Material, Maße , Besonderheiten	Foto	Verbleib
1	1899	Relief mit undeutbarer allegorischer Darstellung		Material und Maße unbekannt, querrechteckig	altes Foto, beschriftet "allererstes Werk 1899" (Archiv Gerstel)	Verbleib unbekannt
2	1899	Aktfigur "Tauzieher"		Material und Maße unbekannt	altes Foto, beschriftet "2. Aktstudie 1899" (Archiv Gerstel)	Verbleib unbekannt
3	1900	Aktfigur eines Mannes in aufrechter Haltung und vorwärts schreitend		Material und Maße unbekannt	altes Foto, beschriftet "3. Aktstudie 1900" (Archiv Gerstel)	Verbleib unbekannt
4	1900	Portraitstatuette		Material und Maße unbekannt	altes Foto (Archiv Gerstel)	Verbleib unbekannt
5	1900	Portraitstatuette Hans Meid (1883 - 1957)		Material und Maße unbekannt	altes Foto (Archiv Gerstel)	Verbleib unbekannt
6	1901	Portraitbüste O. Th. W. Stein (1877 - 1958)		Material und Maße unbekannt	altes Foto (Archiv Gerstel)	Verbleib unbekannt
7	um 1902/04	Portraitbüste einer jungen Frau mit geflochtenen Knoten		Kunststein, Vollguss, H. 34 cm		Freiburg-Lehen, Privatbesitz
8	1904	Halbfigurenbüste mit Armen, Portrait Mili Gerstel geb. Plump		Material und Maße unbekannt	altes Foto (Archiv Gerstel)	Verbleib unbekannt
9	1904	Halbfigur eines nackten Knaben mit Hase im Arm		Material und Maße unbekannt	altes Foto (Archiv Gerstel)	Verbleib unbekannt
10	um 1904/05	Portraitkopf einer lächelnden Frau		Gips, H. 31,5 cm		Freiburg-Lehen, Privatbesitz
11	um 1904/05	Relief mit Liegender (Kat. Nr. S 1)	signiert „W. Gerstel“	Terrakotta, H. 32 cm x B. 41 cm		Badisches Landesmuseum Karlsruhe
12	1905	Statuette eines Soldaten mit Fahne auf Sockel		Material + Maße unbekannt		Verbleib unbekannt
13	1905	Figur des sog. „Ersten David“			altes Foto (Archiv Gerstel)	Verbleib unbekannt
14	um 1905/06	Relief eines männlichen Profilkopfes			altes Foto (Archiv Gerstel)	Verbleib unbekannt
15	um 1905/06	Relief eines nach links schreitenden Jünglings mit vorgestrecktem linkem Arm		Stein, Maße unbekannt, hochrechteckig	altes Foto (Archiv Gerstel)	Verbleib unbekannt
16	um 1905/06	Relief Frauenakt frontal			altes Foto (Archiv Gerstel)	Verbleib unbekannt
17	1906	Schulterbüste der sog. „1. Italienerin“	bezeichnet „W. Gerstel 1906“	Bronze, H. 40 cm		Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle, Inv.-Nr. P 30

Nr.	Datum	Beschreibung	Bezeichnung + Signierung	Material, Maße , Besonderheiten	Foto	Verbleib
18	1906	Portraitbüste Agnes Plump		Material + Maße unbekannt	altes Foto (Archiv Gerstel)	Verbleib unbekannt
19	1906	Portraitkopf einer Frau mit aufgesteckten Haaren		Material + Maße unbekannt	altes Foto (Archiv Gerstel)	Verbleib unbekannt
20	1906	Büste einer Amazone mit Helm (Kat. Nr. S 2)	bezeichnet „W. Gerstel 1906“	Sandstein, figürlicher Helmschmuck teilweise abgebrochen; H. 44 cm		Stadt Pforzheim Galerie (H. 46 cm)
21	1906	Figur eines stehenden Knaben mit auf der Brust zusammengelegten Händen	bezeichnet „W. Gerstel“	Kalkstein, H. 68 cm		Bremen, Kunsthalle, Inv.-Nr. 186 – 1908/15
22	1906	Figur einer Liegenden (Kat. Nr. S 4)	bezeichnet „W. Gerstel 1906“	Terrakotta, L. 50 cm x H. 29 cm x T. 18 cm		Badisches Landesmuseum Karlsruhe
23	1906/07	Portraitbüste Herrmann Plump		Marmor, H. 41 cm		Bremen, Privatbesitz
24	1906/07	Portraitbüste einer jungen Frau (mit Armstrümpfen)		Gips, H. 61 cm		Verbleib unbekannt
25	1906/07	Kopf eines schlafenden Knaben		Material + Maße unbekannt	altes Foto (Archiv Gerstel)	Verbleib unbekannt
26	1906/07	Figur eines schlafenden nackten Knaben		Sandstein, L. 104 cm x H. 75 cm x T. 46 cm		Freiburg-Lehen, Privatbesitz
27	1906/07	Schulterbüste der sog. „2. Italienerin“		Material + Maße unbekannt	altes Foto (Archiv Gerstel)	Verbleib unbekannt
28	1907	Portraitbüste Cornelius Gerstel	bezeichnet „Gustav Cornelius 9 Monate alt“ / Der lieben Großmutter zum Geburtstag 1907 / W. Gerstel“	Terrakotta (Großherzogliche Majolika-Manufaktur Karlsruhe), H. 31 cm, Originalgips in Freiburg-Lehen		wohl mehrmals in Terrakotta ausgeformt (z.B. ein weiteres Exemplar in Frankfurt a.M., Privatbesitz)
29	1907	Figur eines Knaben, nackt und im Schreiten aufblickend	bezeichnet „W. Gerstel 1907“	2 Bronzegüsse 1980		Berlin, Berlinische Galerie; Heilbronn, Städtisches Museum Deutschhof
30	1907	Relief einer Liegenden, halbaufgerichtet und mit angewinkelten Beinen	bezeichnet „W. Gerstel 1907“	Material und Maße unbekannt, querrechteckig	altes Foto (Archiv Gerstel)	Verbleib unbekannt
31	1907/08	Figur des sog. „Zweiten David“		Gips, H. 87 cm; in Bronze ausgeführt (Verbleib unbekannt)		Verbleib unbekannt

Nr.	Datum	Beschreibung	Bezeichnung + Signierung	Material, Maße , Besonderheiten	Foto	Verbleib
32	1907/08	Bauplastik für die Christuskirche in Mannheim		Zwölf überlebensgroße Apostelfiguren auf der Balustrade des Kuppeltambours; vier Evangelistensymbole auf den Helmen der Stützpfiler; Figur des Erzengels Michael auf der Kuppellaterne, Apostelfiguren Kalkstein, H. ca. 250 cm Evangelistensymbole und Figur des Erzengels Michael in Kupfer getrieben nach Modellen von Gerstel, die Engelsfigur vergoldet	alte Fotos nach fünf Modelle der Apostelfiguren in halber Größe im Archiv Gerstel	Mannheim, Christuskirche
33	1908	Schulterbüste, Portrait Mili Gerstel		Terrakotta, lebensgroß	altes Foto (Archiv Gerstel)	Verbleib unbekannt
34	1908	Portraitbüste einer jungen Frau mit schweren Zöpfen	bezeichnet „W. Gerstel 1908“	Terrakotta (Großherzogliche Majolika-Manufaktur Karlsruhe), H. 34,5 cm		Verbleib unbekannt
35	1908	Aktfigur einer sich die Haare aufsteckenden Frau		Material + Maße unbekannt, halblebensgroß, möglicherweise in Bronze ausgeführt	altes Foto (Archiv Gerstel)	Verbleib unbekannt
36	um 1908	Relief einer Liegenden mit halbaufgerichtetem Oberkörper, auf den rechten Arm sich stützend		Terrakotta (?), Maße unbekannt, querrrechteckig, linker Teil eines ursprünglich breiteren Reliefs	altes Foto (Archiv Gerstel)	Verbleib unbekannt
37	1909	Portraitkopf eines jungen Mannes, sog. „Italiener“	bezeichnet „W. Gerstel 1909“	Gips, H. 36,5 cm, in Bronze ausgeführt, ehem. Mannheim, Privatbesitz		Freiburg-Lehen, Privatbesitz
38	1909/10	Denkmal für Johann Peter Hebel (1760 – 1826)		Statue sowie 3 figürliche Reliefs und Inschrift am Sockel in Bronze, Sockel Schwarzwaldgranit, H. 220 cm ; der getönte Originalgips H. 220 cm heute in einer Karlsruher Schule ausgestellt		Lörrach, Hebelpark

Nr.	Datum	Beschreibung	Bezeichnung + Signierung	Material, Maße , Besonderheiten	Foto	Verbleib
39	1909/10	Figuren der beiden allegorischen Frauengestalten „Wahrheit“ und „Freiheit“, überlebensgroße Bauplastik		Sandstein, H. 320/350 cm, 1944 zerstört – ehem. als Eckfiguren der Brüstung am Attikageschoß der Aula des zwischen 1906 und 1911 erbauten Kollegiengebäudes der Universität Freiburg i. Br. aufgestellt, rechts und links die Inschrift „DIE WAHRHEIT WIRD EUCH FREI MACHEN“	alte Fotos nach den Originalgipsmodellen (Archiv Gerstel)	
40	1909/10	Figur des „Adam“	bezeichnet „W. Gerstel 1910“	Eichenholz, H. 98 cm mit Sockel		Stadtmuseum Heilbronn
41	um 1910/12	Figur einer Schlafenden (Kat. Nr. S 12)		Gips dunkel getönt, Sockel ungetönt, L. 34 cm x T. 11,5 cm x H. 13 cm		Freiburg-Lehen, Privatbesitz
42	1911	Halbfigur mit Armen, Portrait Doris Gerstel als Kleinkind		Bronze, H. 33 cm, Originalgips in Freiburg-Lehen erhalten		Heilbronn, Privatbesitz
43	1911	Figur eines fallenden Kriegers		H. mit Sockel 36 cm		mehrfach in Bronze gegossen
44	um 1911/12	Aktfigur einer Sitzenden – als Torso erhalten		Gips, H. 117 cm, Kopf, Beine und Arme verloren		Freiburg-Lehen, Privatbesitz
45	um 1911/13	Figur einer Amazone im Kampf		Gips, H. 41 cm ohne Sockel, Bronzeguß ehem. in unbekanntem Privatbesitz		
46	um 1912	Aktfigur, sog. „Alter Adam“		möglicherweise 1920 etwas überarbeitet, Gips, H. 122 cm mit Plinthe		Staatliche Galerie Moritzburg Halle
47	1912	Figur einer Tänzerin, sog. „Eiserne Jungfrau“		Eisen, H. 85 cm mit Standplatte; auch in Bronze ausgeformt		ein Exemplar davon ausgestellt im Stadttheater Freiburg i. Br. (Freiburg, Augustinermuseum, Inv.-Nr. 12582 – Leihgabe des Münsterbauvereins); Städtische Galerie Karlsruhe (Bronze)
48	1912	Figur einer Liegenden	bezeichnet „W. Gerstel 1912“	Gips, L. 82 cm x H. 42 cm x T. 21 cm		Freiburg-Lehen, Privatbesitz

Nr.	Datum	Beschreibung	Bezeichnung + Signierung	Material, Maße , Besonderheiten	Foto	Verbleib
49	1912	Medaille zur Hundertjahrfeier der Firma Krupp, Essen	bezeichnet auf der Rückseite „Gerstel“	Bronze, Dm. 8 cm		ein unziseliertes Exemplar in Freiburg-Lehen; Essen, Historisches Archiv der Firma Friedrich Krupp GmbH, Landesmuseum Karlsruhe
50	um 1912	Portraitkopf eines Mädchens mit lockigem Pagenkopf		Gips, dunkel getönt, H. 31,5 cm mit Plinthe		Freiburg-Lehen, Privatbesitz
51	um 1912/13	Figur eines Sitzenden mit Schriftrolle, sog. „Prophet“		Bronze, H. 24 cm x B. 21 cm; ein zweiter Bronzeuß ehem. Mannheim, Privatbesitz		Freiburg-Lehen, Privatbesitz; Museum für neue Kunst Freiburg; Museum Magdeburg
52	um 1912/14	Figurengruppe eines liegenden Paars (Kat. Nr. S 20)	bezeichnet „WG“	Bronze, L. 56 cm		Freiburg-Lehen, Privatbesitz; Staatliche Galerie Moritzburg Halle
53	um 1912/14	Portraitkopf Cornelius Gerstel		Bronze, H. 21,5 cm ohne Sockel		zweiter Bronzeuß in Frankfurt a.M., Privatbesitz
54	um 1913	Figur „Toter Christus“		Bronze, L. 138 cm x H. 53 cm x T. 40 cm		München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Inv.-Nr. B 141
55	1913	Figur einer Liegenden mit aufgestütztem Kopf		Bronze, L. 32 cm x H. 9,5 cm x T. 8 cm, das in Holz geschnitzte Modell zum Bronzeuß in unbekanntem Privatbesitz		Doris Waschke, Hamburg
56	um 1913/14	Figur einer Stehenden, sog. „Sinnende“	bezeichnet „W. Gerstel“	Bronze, H. 95 cm		ein zweites Bronzeexemplar in Bremen, Privatbesitz; Mannheim, Städtische Kunsthalle, Inv.-Nr. 1764; Privatsammlung Schubert Heidelberg
57	um 1913/14	Halbfigur mit Armen, Portrait der vierjährigen Doris Gerstel	bezeichnet „W. GERSTEL 1914“	Bronze, 38 cm		Heilbronn, Privatbesitz
58	1914	Gewandfigur „Klagende“	bezeichnet „WG 1914“	Eichenholz, H. 55 cm; möglicherweise 1920 etwas überarbeitet		Städtische Museen Heilbronn

Nr.	Datum	Beschreibung	Bezeichnung + Signierung	Material, Maße , Besonderheiten	Foto	Verbleib
59	zw. 1914-1920	27 Kleinbildwerke, meist stehende weibliche und männliche Aktfiguren oder liegende Frauenakte und Soldaten als im Kampf Gefallene und bei Tätigkeiten im Gefangenenlager; daneben wenige stehende bekleidete Einzelfiguren, Gruppen bekleideter oder nackter Figuren unterschiedlicher Thematik (Genre, Allegorie, Mythos), sitzende Akte, phantastische Figürchen, zwei Köpfchen und zwei kleine Reliefs		Holz, unterschiedliche Maße, durchschnittlich zwischen 6 cm und 13 cm		Städtische Museen Heilbronn
60	1920	Weibliche Brunnenfigur (Kat. Nr. 28)	bezeichnet „W. GERSTEL“	Bronze, H. 59 cm, laut mündlicher Überlieferung die erste Plastik die Gerstel nach der Rückkehr aus der Gefangenschaft schuf		Michael Balz
61	um 1920	Figur einer Sitzenden mit angezogenen Beinen		Material + Maße unbekannt	altes Foto (Archiv Gerstel)	Verbleib unbekannt
62	um 1904	Portraitkopf Selbstbildnis Wilhelm Gerstel		Gips, H. 33,5 cm; Bronze Schubert Heidelberg		Städtische Galerie Karlsruhe
63	um 1920	Portraitbüste eines Mädchens mit vollem Haar („Rosa“)		Gips, getönt, H. 38 cm, für Ausführung in Stein oder Terrakotta gedacht		Städtische Galerie Karlsruhe
64	um 1920	Portraitbüste einer jungen Frau mit lockigem Haar und Schulteransatz		englischer Zement und getönter Gips, H. 43 cm; als Originalgips und in Abformung erhalten, ein dritter Gips ehem. Ulm, Privatbesitz		Städtische Galerie Karlsruhe
65	um 1920/21	Relief für den Grabstein der Mutter		Stein, Maße unbekannt, Originalgips in Freiburg-Lehen (H. 44 cm x B. 33 cm x T. 7 cm)		ehem. Pforzheim, Hauptfriedhof
66	um 1920/22	Wandbrunnen mit zwölf figürlichen Reliefefeldern		Bronze, H. 83 cm x B. 54,5 cm x T. 22,5 cm, zweiter Guß 1959		Eva Enke, Privatbesitz

Nr.	Datum	Beschreibung	Bezeichnung + Signierung	Material, Maße , Besonderheiten	Foto	Verbleib
67	1921	Relief: Engel und Frauen		Bronze, H. 25,5 cm x B. 30 cm, gegossen in den 50er Jahren		Freiburg-Lehen, Privatbesitz
68	1921	Relief: Frauen am Brunnen		Bronze, H. 25,5 cm x B. 29,5 cm, gegossen in den 50er Jahren		Freiburg-Lehen, Privatbesitz
69	um 1921/22	Garderegiment-Denkmal in Berlin-Litzenseepark mit Figur eines voranschreitenden nackten Kriegers		Bronze, Maße unbekannt		ehem. Berlin-Litzenseepark (Verbleib unbekannt)
70	um 1921/22	Relief von zwei Frauen mit zwei Kindern		englischer Zement, H. 73 cm x B. 52 cm x T. 12 cm		
71	um 1921/23	Brunnenanlage der Straßenbahnsiedlung in Berlin-Steglitz: Wasserbecken mit Figurengruppe einer Mutter mit Kind auf mittlerem Pfeiler und zwei Kindern mit wasserspeienden Fischen am Beckenrand		Travertin, Maße unbekannt		ehem. Berlin-Steglitz
72	um 1922	Portraitkopf Cornelius Gerstel	bezeichnet „WG“	Bronze, H. 22,5 cm		Frankfurt a.M., Privatbesitz
73	um 1922	Portraitkopf Doris Gerstel	bezeichnet „WG“	Bronze, H. 22 cm		Heilbronn, Privatbesitz
74	um 1922	Portraitkopf Hanna Schurich		Material und Maße unbekannt		Berlin, Privatbesitz
75	um 1922	Portraitbüste Dora Gordin (Kat. Nr. S 34)		Bronze, H. 41 cm ohne Sockel		Freiburg-Lehen, Privatbesitz
76	um 1922	Figur eines Mädchens mit Apfel	bezeichnet auf runder Plinthe „W.G.“	Bronze, H. 52 cm		Freiburg-Lehen, Privatbesitz
77	um 1922	Figur einer Jägerin mit Speer („Diana“)		Bronze, H. 110 cm		ehem. Zug / Schweiz, Privatbesitz (Verbleib unbekannt)
78	um 1922/23	Figur eines sich aufstützenden Mädchens		Bronze, H. 54 cm		Freiburg-Lehen, Privatbesitz
79	um 1922/23	Relief für das Grabdenkmal Luise von Graevenitz (1877 – 1921): breite Stele mit figürlichem Relief über Inschriftplatte und mit bekrönender Urne		Stein, Relief H. 44 cm x B. 33 cm		Berlin-Lichterfelde, Friedhof (Verbleib unbekannt)
80	um 1922/24	Figur einer Schreitenden (auch „Vorwärtsschreitende“ oder „Fliehende“ genannt)		Bronze, H. 120 cm; zweiter Bronzeuß Berlin-Ost, Nationalgalerie		Freiburg-Lehen, Privatbesitz

Nr.	Datum	Beschreibung	Bezeichnung + Signierung	Material, Maße , Besonderheiten	Foto	Verbleib
81	um 1923	Portraitkopf einer Negerin		Bronze, H. 14 cm		Städtische Galerie Karlsruhe
82	1923	Figur eines singenden Mädchens	bezeichnet „W. GERSTEL 1923“	Bronze, H. 56 cm; die Dargestellte ist die Tochter Doris		Michael Balz
83	um 1923	Figur einer Aufwärtsblickenden	bezeichnet „Gerstel“	Bronze, H. 38 cm; zweite Bronze ehem. Königsberg, Museum		Freiburg-Lehen, Privatbesitz
84	um 1923	Figur einer Liegenden mit Buch	bezeichnet „WG“	Bronze, L. 34 cm x H. 17 cm x T. 15 cm; zweite Bronze in Freiburg-Lehen		Privatbesitz
85	um 1923/24	Figur einer Liegenden („Nereide“)	bezeichnet „WG“	Bronze, L 39,5 cm x H. 22 cm x T. 18,5 cm; weitere Bronzen in Berlin und Dresden		Freiburg-Lehen, Privatbesitz
86	um 1923/24 (?)	Weibliche Gewandfigur mit Schweigegegestus für die von Prof. Franz Seeck (1874 – 1944) entworfene Grabstätte Michalski		Kalkstein, überlebensgroß; gleichgroßer Originalgips ehem. Privatbesitz		Verbleib unbekannt
87	1924	Portraitkopf Christiane Naubereit		Bronze, lebensgroß		Freiburg-Lehen, Privatbesitz
88	um 1924	Figur einer Diana mit Pfeil und Bogen		Bronze, H. 100 cm mit Plinthe		Freiburg-Lehen, Privatbesitz
89	um 1924/27	Figur des „Aufwärtsstrebenden“ (auch „aufwärtsschauender Jüngling“ genannt)	bezeichnet „W. GERSTEL“	Bronze, H. ca. 175 cm ohne Sockel, 182 cm mit Sockel (überlebensgroß)		Freiburg i. Br., an der Treppe zwischen Insel / Gewerbebach und Greiffeneggring aufgestellt
90	1925	Portraitkopf Cornelius Gerstel		Gips, H. 34 cm; es ist mündlich überliefert, daß der Kopf 1925 entstand		
91	um 1925	Figur eines Jünglings mit Hut	bezeichnet „W. GERSTEL“	Bronze, H. 62 cm		Freiburg-Lehen, Privatbesitz
92	um 1925	Figurengruppe von drei Amazonen mit Speeren, die über einen Baumstamm balancieren		Bronze (Wachsausschmelzverfahren), H. ca. 5 cm	altes Foto (Archiv Gerstel)	ehem. Privatbesitz (Kriegsverlust)
93	um 1925	Figur einer Sitzenden		Gips, H. 34 cm; linke Hand ausgebrochen; sehr ähnlich der verlorenen großen Gipsfigur einer Sitzenden der gleichen Zeit (siehe Nr. 94)		
94	um 1925	Figur einer Sitzenden mit Tuch		Gips, 3/4-Lebensgröße	altes Foto (Archiv Gerstel)	ehem. Atelier Gerstel, Berlin (Kriegsverlust)



Nr.	Datum	Beschreibung	Bezeichnung + Signierung	Material, Maße , Besonderheiten	Foto	Verbleib
95	um 1925	Figur einer hockenden Tänzerin		Bronze, H. 30 cm		Freiburg-Lehen, Privatbesitz; Moritzburg Halle
96	um 1925	Brunnen mit weiblicher Figur einer „Schwebenden“ auf von Fischen getragener Kugel		figürliche Teile Bronze, Brunnenschale und -stock Muschelkalkstein, H. Figur 70 cm; Entwurf des Brunnens Architekt Prof. Eugen Schmohl		Cottbus
97	1925/26	Figürlicher und ornamentaler Reliefschmuck als Bauplastik am Außenbau und im überdachten Lichthof des Erweiterungsbaues des Kaufhauses A. Wertheim, Berlin		Stein, Nußbaumholz, unterschiedliche Maße; in Zusammenarbeit mit dem Architekten Eugen Schmohl (1880 – 1926) und unter Mithilfe von Meisterschülern entstanden	alte Fotos der Innenaustattung (Archiv Gerstel)	ehem. Berlin, Kaufhaus A. Wertheim, Leipziger Platz (im 2. Weltkrieg zerstört)
98	1926/27	Figürliche und ornamentale Bauplastik am Außenbau des sog. Ullstein-Hauses, Berlin		Stein, unterschiedliche Maße; in Zusammenarbeit mit dem Architekten Eugen Schmohl und unter Mithilfe von Meisterschülern entstanden		Berlin-Tempelhof, Druckereigebäude der Ullstein A.G., Ecke Berliner Straße / Ullsteinstraße
99	1927	Portraitbüste Doris Gerstel	bezeichnet „W. GERSTEL 1927“	Gips, H. 40 cm		Freiburg-Lehen, Privatbesitz
100	1927/28	Portraitkopf Marianka		Bronze, H. 29 cm; mehrere Bronzegüsse ausgeführt, u.a. ehem. auch Berlin, Reichserziehungsministerium (Verbleib unbekannt)		Konstanz, Wessenberg-Gemäldegalerie, Inv.-Nr. 5/2
101	1928	Figur: Stehender Frauenakt, Torso	bezeichnet „W. GERSTEL 1928“	englischer Zement, H. 110 cm		Freiburg, Augustiner Museum
102	1928	Figur einer Kriechenden	bezeichnet „W. GERSTEL 1928“	Bronze, L. 61 cm x H. 65 cm		Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle, Inv.-Nr. P 70
103	um 1928	Portraitkopf eines Zigeunermädchens		Bronze, H. 28,5 cm ohne Sockel		Freiburg-Lehen, Privatbesitz
104	um 1928	Figur einer Sitzenden („Leda“)	bezeichnet „WG“	Bronze, H. 29 cm; in Freiburg-Lehen existiert eine sehr kleine (Leda mit dem Schwan“ (H. 7 cm x B. 8 cm x T. 4 cm), Bronze		Freiburg-Lehen, Privatbesitz
105	um 1928/29	Portraitkopf Hela		Bronze, H. 27,5 cm		Freiburg-Lehen, Privatbesitz

Nr.	Datum	Beschreibung	Bezeichnung + Signierung	Material, Maße , Besonderheiten	Foto	Verbleib
106	um 1928/29	Figur einer Sitzenden		Bronze, Holzsockel, H. 64 cm; ursprünglich auf einem angegossenen Hocker sitzend, der später durch den Holzsockel ersetzt wurde		Städtische Galerie Karlsruhe
107	1929	Figurengruppe der „Haarpflechterinnen“	bezeichnet „WG 1929“	Bronze, L. 46,5 cm x H. 39,5 cm x T. 23 cm; zweiter Bronzeguß Berlin-Ost, Nationalgalerie		Freiburg-Lehen, Privatbesitz
108	um 1929	Figur einer Sitzenden (Hela)	bezeichnet „WG“	Bronze, L. 38 cm x H. 46 cm x T. 18 cm; Ausführung in englischem Zement Sammlung Schubert, Heidelberg, ein zweites Exemplar in englischem Zement in Freiburg, Augustinermuseum (Inv-Nr. S 56/1)		Freiburg-Lehen, Privatbesitz
109	20er Jahre	Entwurf eines Denkmals Friedrich des Großen		schwarzes Wachs, H. Mit Plinthe 40 cm		nicht ausgeführt
110	um 1930	Figur eines Mädchens mit Spiegel	bezeichnet „WG“	Bronze, H. 35 cm; Berlin-Ost, Nationalgalerie		Freiburg-Lehen, Privatbesitz
111	1932	Portraitkopf Katharina Gerstel		Bronze, H. 14,5 cm; zweiter Bronzeguß Freiburg, Augustinermuseum (Inv-Nr. S 34/7)		Freiburg-Lehen, Privatbesitz
112	1932	Zwei Figurengruppen einer Mutter mit Kind und Tier	bezeichnet „W. GERSTEL 1932“	Stein, überlebensgroß; ursprünglich die beiden seitlichen Skulpturen für die nicht ausgeführte Dreifigurengruppe eines geplanten Denkmals am See in Berlin-Jungfernheide, erst 1933 in Berlin-Charlottenburg aufgestellt		ehem. Berlin-Charlottenburg, im 2. Weltkrieg zerstört
113	um a 1932/34	Erwachender Adam (Kat. Nr. S 57)	bezeichnet „W. GERSTEL 1938“ - Es ist heute nicht mehr zu erklären, warum die Plastik eine spätere Jahreszahl trägt; sie wurde erst 1978 in Bronze gegossen	Bronze, H. ca. 195 cm ohne Socke;; Originalgips in Freiburg-Lehen		Freiburg, Seepark

Nr.	Datum	Beschreibung	Bezeichnung + Signierung	Material, Maße , Besonderheiten	Foto	Verbleib
113 b		Erwachender Adam		Gips, H. 108 cm		Städtische Galerie Karlsruhe
114	um 1933	Figurengruppe „Aufgeschreckte Wächter“: Vier Vollfiguren vor einer Rückwand		Gips, Rückwand H. 60,5 cm x B 87,5 cm x T. 12 cm; als Bronzeguß gedacht		Verbleib unbekannt
115	um 1933	Figur einer weiblichen Gewandfigur („Seherin“)		Gips, H. 94 cm; für Ausführung in Holz gedacht		nicht ausgeführt
116	um 1936 (?)	Figur des „Bacchus“		Bronze, H. 48 cm		Privatbesitz
117	1937	Brunnen mit Figur eines Webers		Stein, H. Figur ca. 115 cm; Figur 1942 nach dem überarbeiteten Gipsabdruck noch zweimal in Eisen gegossen (Verbleib unbekannt); nach 1945 nochmals als Standbild in Bronze gegossen, jedoch ohne doppelte Brunnenschale (Standort: Pfalzgrafenweiler)		ehem. Greiz-Langenwetzendorf / Thüringen, Textilfirma Arnold (Verbleib unbekannt)
118	1939	Relief des Gedenksteins Birkle – Thomer	bezeichnet „W. GERSTEL“	Bronze, Maße unbekannt	altes Foto (Archiv Gerstel)	Verbleib unbekannt
119	um 1939/40	Doppeltür mit sechs figürlichen und floralen Rundplastiken sowie zahlreichen Flachreliefs und Sinnsprüchen		verschiedene Hölzer, unterschiedliche Maße; Tür für das ovale Speisezimmer des Privathauses Philipp Reemtsma, Hamburg (H. Durchschnittlich 55 cm)		Hamburg, Privathaus Philipp Reemtsma
120	zweite Hälfte der 30er Jahre	Portraitbüste August von Mackensen (1849 – 1945)		Bronze, H. 41 cm		Berlin, Zeughaus
121	Ende 30er / Anfang der 40er Jahre	Zehn Hochreliefs mit figürlichen Szenen des Familienlebens und der Arbeit		Nußbaumholz, unterschiedliche Maße	alte Fotos (Archiv Gerstel)	ehem. Berlin, Giro-Zentrale an der Gertraudenbrücke
122	1940	Relief der Trauungsszene	bezeichnet „W. GERSTEL 1940“	Holz, H. 80 cm x B. 117 cm; ehem. im Standesamt in Furtwangen angebracht	altes Foto (Archiv Gerstel)	Furtwangen, Heimatmuseum

Nr.	Datum	Beschreibung	Bezeichnung + Signierung	Material, Maße , Besonderheiten	Foto	Verbleib
123	1942	Figur einer Sitzenden mit Spinnrocken		Bronze, H. 78 cm; der vom Reichserziehungsministerium in Berlin erworbene Zinkguß war bezeichnet „W. GERSTEL 1942)		ehem. Greiz-Langenwetzendorf / Thüringen, Textilfirma Arnold (Verbleib unbekannt)
124	um 1942/43	Ehem. elf Reliefs mit allegorischen Einzelfiguren		Holz, einzelne Tafel H. 67,5 cm x B. 20,5 cm; Entwurfszeichnungen in Freiburg-Lehen; Reliefs für ein nicht ausgeführtes Arbeitszimmer des Privathauses Philipp Reemtsma, Hamburg; entstanden in Zusammenarbeit mit dem Architekten Martin Elsässer (1884 - 1957)		Freiburg-Lehen, Privatbesitz
125	um 1943	Portraitkopf einer jungen Frau mit Kopftuch		Material und Maße unbekannt	altes Foto mit Beschriftung (Archiv Gerstel)	Verbleib unbekannt
126	1946	Relief mit fünf alten Männern in Waldlandschaft		Blei, H. 12,5 cm x B. 13,5 cm		Freiburg-Lehen, Privatbesitz
127	um 1946/47	Relief mit Mutter und Kind		Holz, H. 44,5 cm x B. 13 cm		Freiburg, Privatbesitz
128	um 1946/47	Relief mit Menschenpaar		Holz, H. 45 cm x B. 23 cm		Freiburg-Lehen, Privatbesitz
129	um 1950	Relief „Quellnymphen“ (auch die „Quelle genannt)		roter Sandstein, H. 62 cm x B 38,5 cm		Freiburg-Lehen, Privatbesitz
130	1954	Brunnen vor der St. Klara-Kirche in Basel mit der Figur einer jungen Markgräflerin als Personifikation der „Wiese“ als Bekrönung des Brunnenstocks und acht figürlichen Reliefplatten mit Märchenszenen auf acht Seiten des sechzehneckigen Brunnentrogs		Figur Bronze, H. ca. 135 cm, Brunnentrog und -stock Ziegenfelser Marmor		Basel, Claraplatz
131	1956	Hochrelief mit Odysseus und Nausikaa (auch „arkadische Szene“ genannt)		??, H. 25Cm x ?? Bronzeguß		Freiburg-Lehen, Privatbesitz